

“O professor como fonte de inspiração para a cidadania europeia”

ferreirajoao@gmail.com

A Europa na escola

Propostas de roteiros de exploração:

<https://www.aeuropanaescola.eu/toolkits/>

Página de apoio:

<https://op.europa.eu/webpub/com/europe-better-together/pt/index.html>

#aEUROPAnaESCOLA

Toolkits

1º Ciclo | 2º Ciclo | 3º Ciclo | Secundário

Toolkits de acesso livre destinados a docentes e orientados para a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, incorporando os conteúdos das áreas disciplinares que abordam assuntos europeus.

Os toolkits encontram-se divididos por ciclos de ensino. As aulas foram planeadas para uma duração de 45 minutos e foram organizadas segundo os temas propostos nos módulos A, B, C, D, E, F. Contudo, o/a(s) docentes podem gerir-las de forma diversa, adaptando-as à realidade dos grupos-turma que lecionam.

Envie-nos sugestões. Contamos com a sua colaboração!

MODELO ESTRUTURANTE DO PROJETO



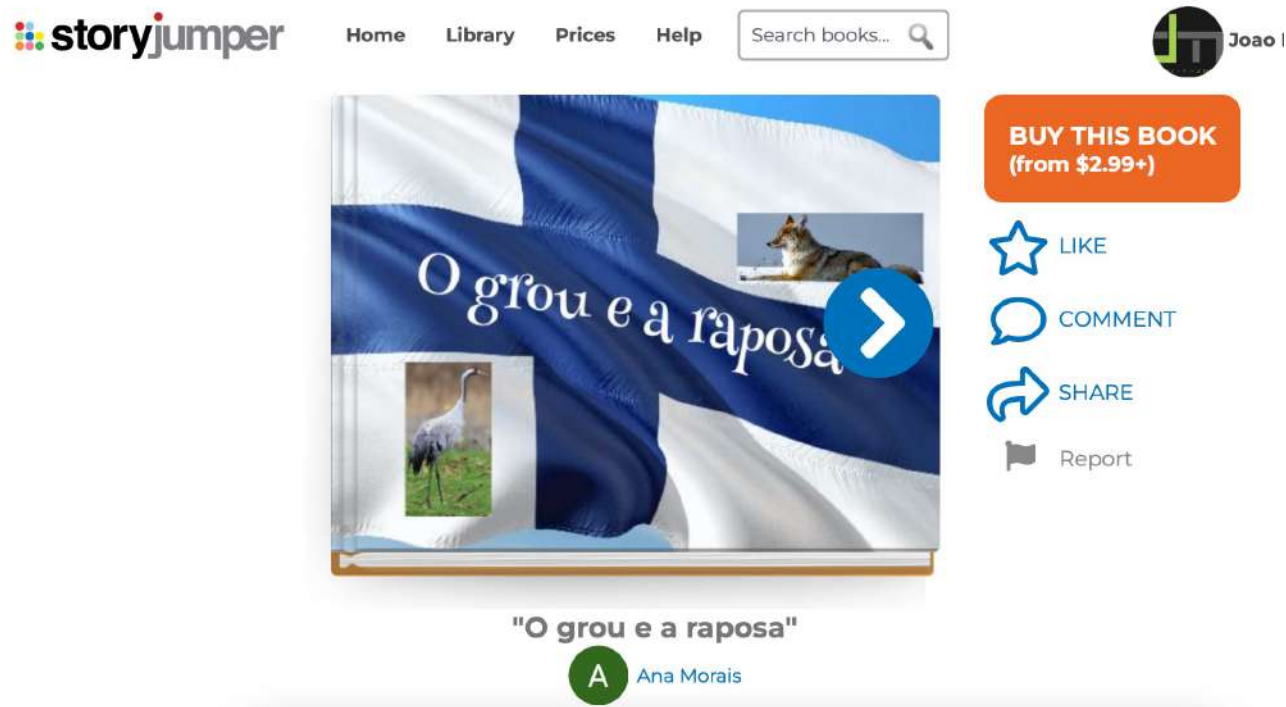
#aEUROPAnaESCOLA

Projeto de flexibilidade, transdisciplinaridade e inclusão

O diagrama apresenta o modelo estruturante do projeto, dividido em três pilares principais:

- Aprendizagens essenciais:** Inclui temas curriculares, subtemas e a matriz curricular.
- Aprendizagens holísticas | Perfil de Aluno:** Inclui temas da UE, cidadania, referências para a educação e o perfil de aluno.
- Website da UE:** Espaço de aprendizagem.

Exemplo de um storyjumper



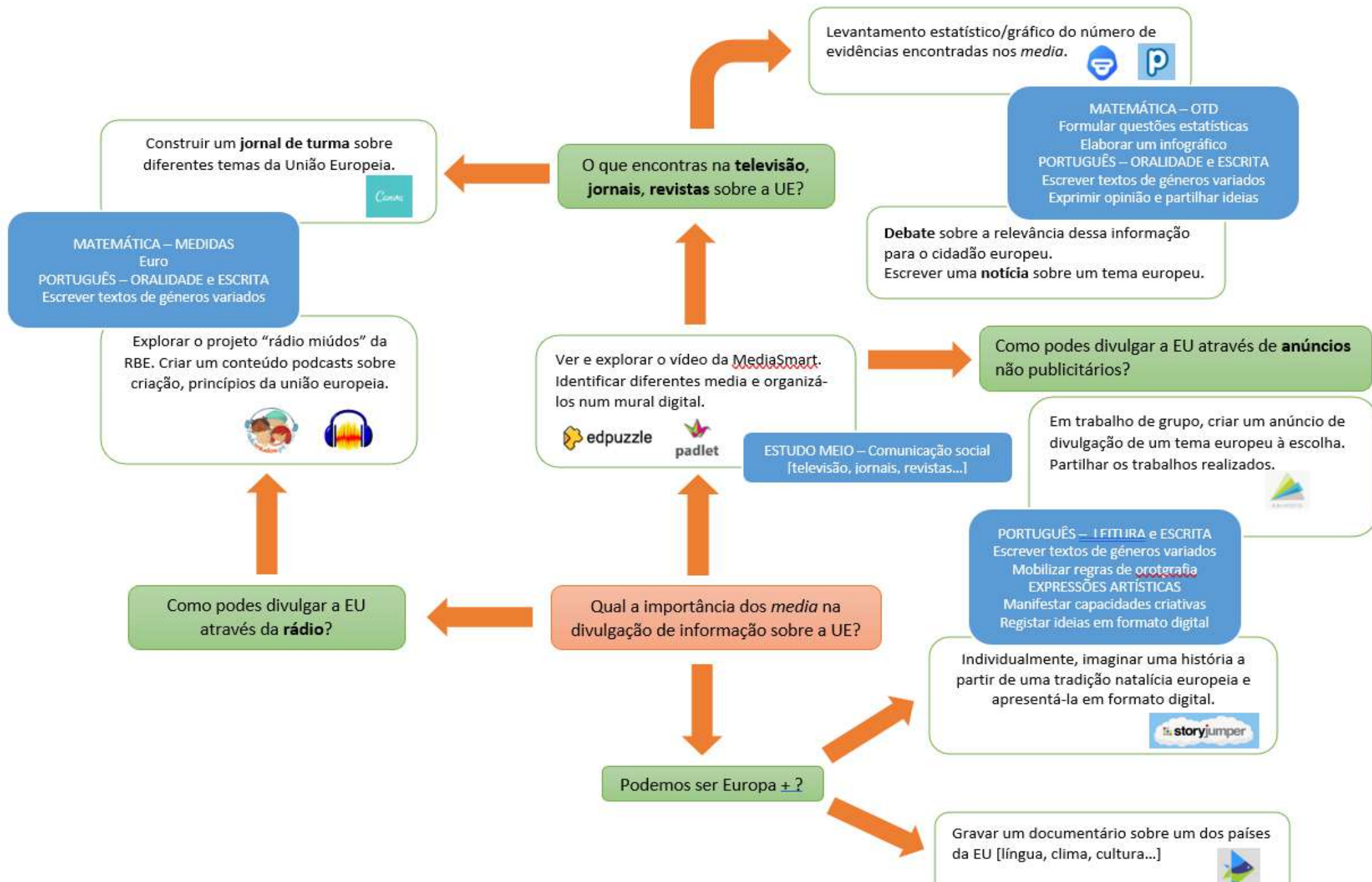
The screenshot shows the StoryJumper interface for the book "O grou e a raposa" by Ana Morais. The book cover features a blue and white flag with a dog and a goose. The text "O grou e a raposa" is written across the flag. A blue arrow points to the right. To the right of the book cover, there is an orange button that says "BUY THIS BOOK (from \$2.99+)". Below the button are icons for "LIKE", "COMMENT", "SHARE", and "Report". The user's name "Joao" is visible in the top right corner. The book title "O grou e a raposa" and the author's name "Ana Morais" are displayed below the book cover.

<https://www.storyjumper.com/book/read/146467361/63a26c58c7abc#>

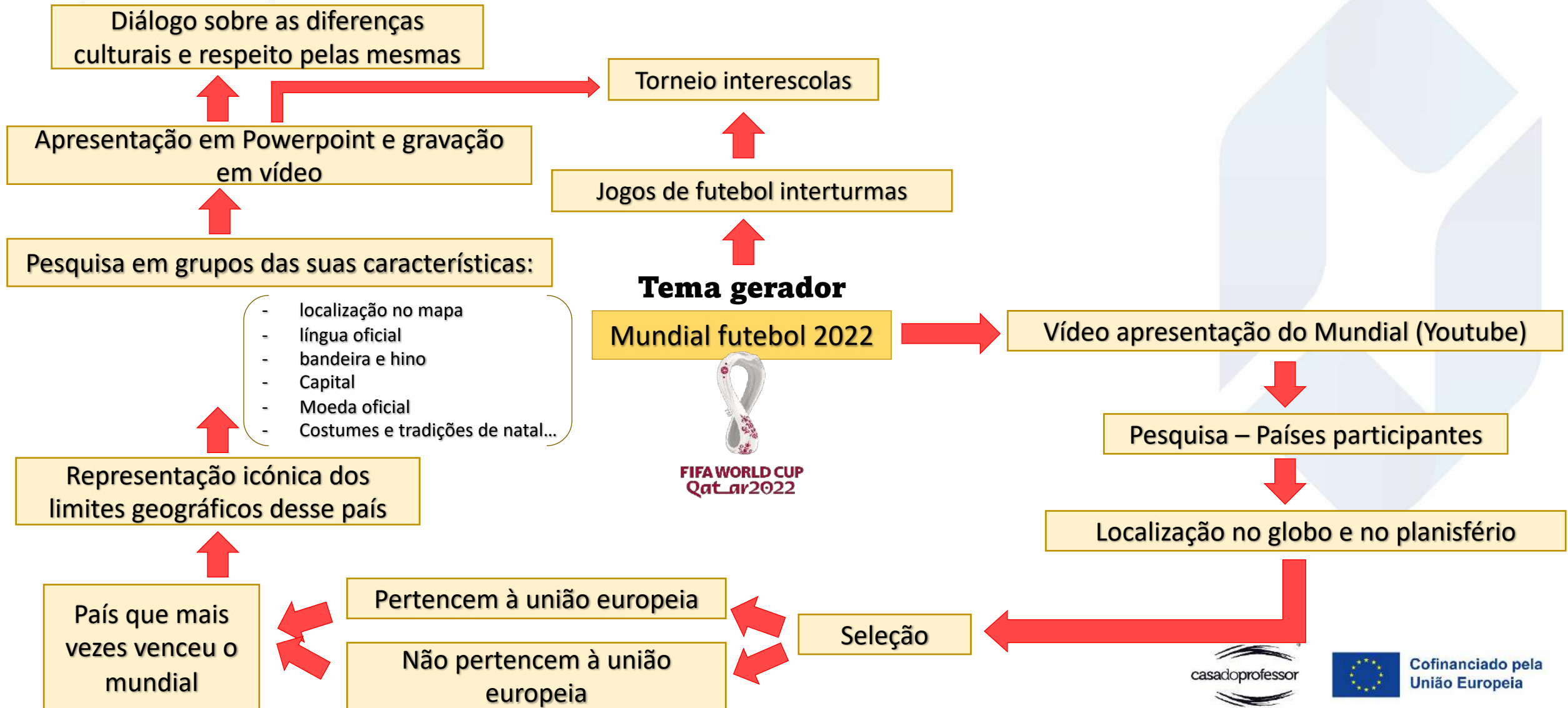


Exemplos de projetos pedagógicos





Mapa de integração curricular



Mapa de integração curricular

Projeto Includ-ed

Tertúlias Artísticas : obras de compositores e pintores

- . Audição de obras de compositores famosos (sinfonias).
- . Ilustrar/pintar livremente o que está a sentir (enquanto ouve).
- . Partilhar com os colegas o que sentiu.
- . Visualizar obras de pintores famosos e partilhar (com a turma...) a sua interpretação da obra.
- . Recriar obras de pintores famosos.

Tertúlias literárias : vários autores.

- . Recontar.
- . Partilhar(ler) a parte que mais gostaram.
- . Comentar as partilhas dos colegas.

Participação democrática:

- . Inscrever-se para falar (ler a sua parte- linha, parágrafo...)
- . Inscrever-se para comentar as escolhas dos colegas).

Questão geradora

O que posso aprender com as Artes?

Exposição dos trabalhos:
. Story jumper ou exposição na ESCOLA

Participação democrática:

- . Inscrever-se para falar;
- . Inscrever-se para comentar

Trabalho de pesquisa em grupo sobre um dos pintores/compositores:

- . Quais são os europeus?
- . Localização dos países...
- . Esses países fazem parte da UE?
- . Quais são os países que fazem parte da UE?
- . Quais são as línguas faladas nos seus países ?
- . Quais são as capitais?

Apresentação da pesquisa num padlet da turma
(partilha do link com os EE no Classroom,)

Feedback

(sugestões de melhoria)

Assembleia de Turma

(Refletir sobre o lugar de Portugal na Europa e no Mundo e sobre o seu papel na construção de uma comunidade europeia)

Trabalho coletivo (grupo turma):

. Número de habitantes dos países estudados (**números e operações**):

1. Leitura e escrita de números ;
2. Ditado de números.

Utilização do Kahoot

. Extensão/área dos países estudados (**geometria e medida**):

1. Fazer estimativas;
2. Relacionar as unidades de medida do SI.

Abertura da ESCOLA à comunidade :
Comunidades de Aprendizagem
(aprendizagem dialógica/ práticas inclusivas)

Aprendizagens Essenciais

P.A.S.E.O

G.F.C.

ideias

Intervenção social

Motivações

Parcerias

Ferramentas digitais